

back to the future
call for action

call for action

La biennale svizzera del territorio 2024, organizzata dall'Istituto Internazionale di Architettura di Lugano, lancia una call for action sul tema "back to the future". Il bando è aperto a tutti, studenti e professionisti di tutte le età e di tutto il mondo.

back to the future

Il futuro è stato cancellato. L'immaginazione, stremata da crisi successive, innovazioni continue e ritorni immediati sugli investimenti, si scontra con un orizzonte chiuso. Ubriaca di nostalgia, ha liquidato qualsiasi visione a lungo termine come utopica, una mera fantasia - fino a quando non ci troviamo di fronte alla distopia. Eppure il compito prioritario dell'architettura è sempre stato quello di occuparsi del futuro: viviamo ancora strutture costruite decenni o addirittura secoli fa. Dove ci siamo persi? La quinta edizione della biennale svizzera del territorio è un appello all'immaginazione. Un appello a reclamare il futuro e a progettare insieme alternative al lento svolgersi del presente.

formato

Le proposte possono essere di qualsiasi tipo, dalle installazioni a vari tipi di performance e opere d'arte, purché siano legate al tema della biennale. Un fattore fondamentale è l'uso dell'immaginazione: un'azione che ci guidi verso un futuro desiderabile. Le azioni proposte devono essere reversibili. Le proposte dovranno essere allestite nello splendido parco di Villa Saroli a Lugano o estendersi oltre, purché non in contrasto con le norme della Città. Un delegato della Città supervisionerà questo aspetto.

consegna

entro 03.03.2024

Si prega di inviare il modulo di iscrizione compilato, una breve proposta dell'azione/ installazione che si desidera realizzare su una pagina, un'illustrazione o un disegno tecnico su un'altra pagina, più una breve presentazione del team su una terza pagina. Si prega di fornire anche un budget dettagliato per la realizzazione e l'allestimento della proposta. Il budget per la produzione non dovrebbe superare i 5000 CHF, compreso l'onorario (altre fonti di risorse di finanziamento possono essere proposte a seconda del progetto). Per facilitare il processo di selezione, descrivere il progetto su 4 pagine A3, come segue:

pagina 1

Titolo, squadra

pagina 2

Descrizione (circa 1000 caratteri)

pagina 3

Illustrazione o disegno tecnico

pagina 4

Fattibilità del progetto (stato del progetto, budget, calendario, ecc.)

Il comitato selezionerà i lavori in base alla loro rilevanza e fattibilità.

premio

L'annuncio dei vincitori del bando sarà inviato entro marzo 2024. Tutte le proposte selezionate saranno esposte durante la biennale, con l'accordo degli autori. Il team selezionato avrà alloggio gratuito e libero accesso a tutti e due i giorni della biennale. L'opera selezionata sarà inclusa nel programma ufficiale della biennale e sarà allestita nel parco di Villa Saroli per tutto il mese di ottobre 2024.

comitato di selezione

in ordine alfabetico

Tom Emerson Architetto fondatore di 6a architects, professore al Politecnico di Zurigo ETH.

Luigi di Corato Capo divisione culturale della Città di Lugano.

Carla Juaçaba Architetta e professoressa all'Accademia di Architettura Arc-Usi Mendrisio.

Vanessa Lacaille Architetta e paesaggista, fondatrice di Le laboratoire architecture, visiting professor all'Accademia di Architettura Arc-Usi Mendrisio.

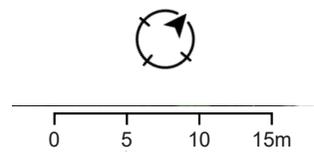
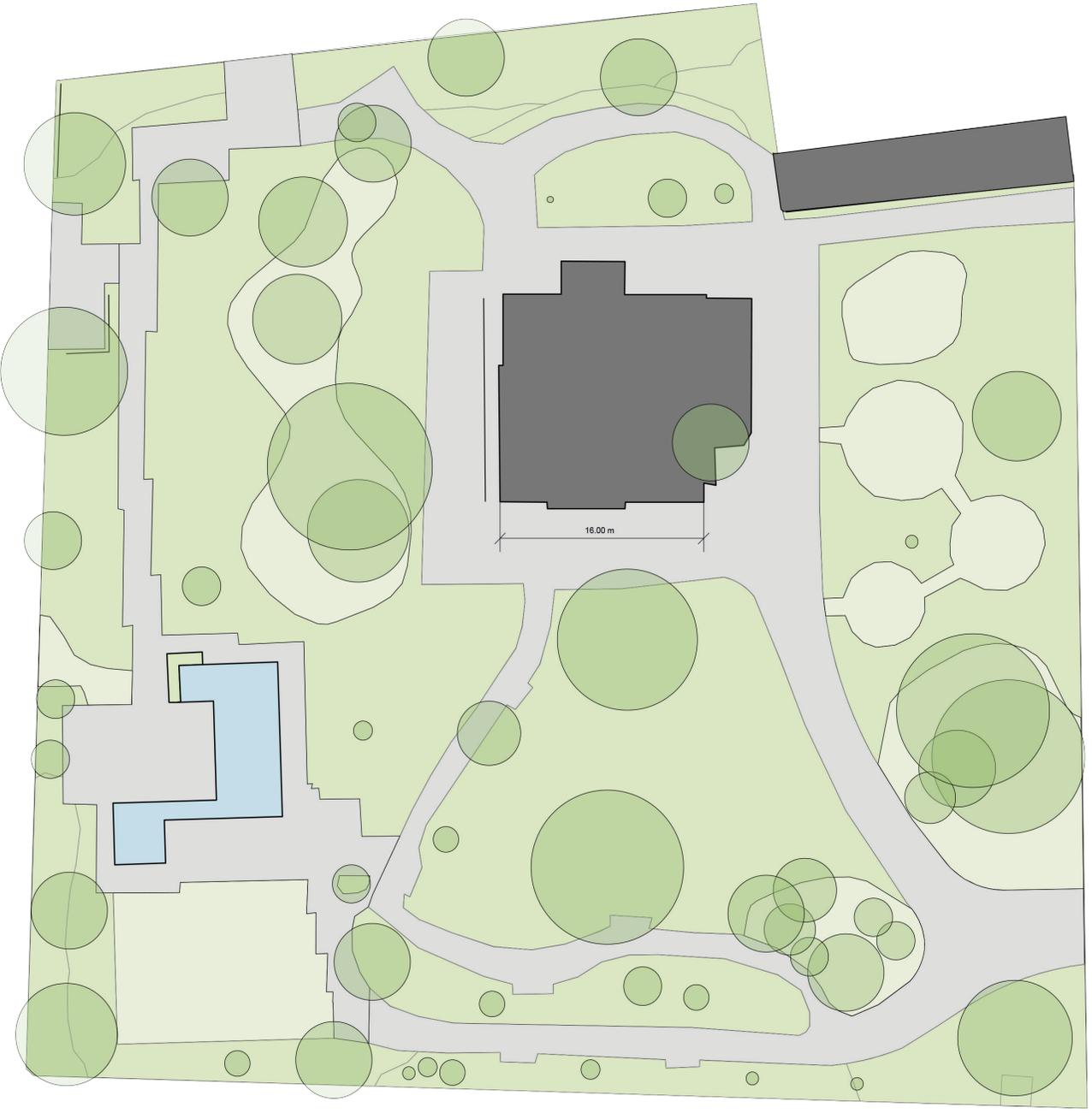
Vittoria Matarrese Curatrice e direttrice della Fondazione Bally

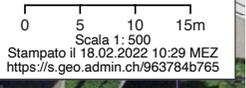
Martino Pedrozzi Architetto e professore all'Accademia di Architettura Arc-Usi Mendrisio.

Nelly Pilz Architetta e fondatrice di Studiopilz, vincitrice della Call for Action 2022.

Paola Viganò Architetta e urbanista, fondatrice dello Studio Paola Viganò, professoressa al EPFL Losanna.

Marc Frochaux Caporedattore di TRACÉS, Co-curatore della biennale svizzera del territorio 2024.





Stampato il 18.02.2022 10:29 MEZ
<https://s.geo.admin.ch/963784b765>





parco
villa saroli



0 50 100 150m
Scala 1: 5'000
Stampato il 18.02.2022 10:37 MEZ
<https://s.geo.admin.ch/96378cdc5>

